

Tanggapan Pembaca Terhadap Novel '00.00' Karya Ameylia Falensia

Reader Response of the Novel '00.00' By Ameylia Falensia

Eka Nusa Agustin¹, Yundi Fitrah², Sovia Wulandari³
Universitas Jambi

| INFORMASI ARTIKEL | ABSTRAK |
|--|--|
| <p>Riwayat Diterima: 8 Februari 2022 Direvisi: 15 Maret 2022 Disetujui: 10 Mei 2022</p> <p>Kata Kunci Tanggapan Pembaca Novel</p> <p>Keywords <i>Responds Readers novel</i></p> | <p>Abstrak Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan tanggapan para pembaca terhadap novel 00.00 karya Ameylia Falensia. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif, adapun pengumpulan data menggunakan metode studi pustaka dan kuesioner. Teknik analisis data yang digunakan yaitu resepsi sastra berupa tanggapan pembaca pembaca dari versi cetak dan digital. Hasil penelitian menunjukkan bahwa berdasarkan dari hasil komentar di <i>wattpad</i> para pembaca lebih banyak memberikan tanggapan mengenai tokoh dan penokohan cerita <i>wattpad</i> para pembaca seperti mengomentari bagaimana tokoh Lengkara yang selalu mendapatkan hukuman dari Sang Papa, Nilam yang dibenci para pembaca karena sikapnya yang selalu berusaha agar Lengkara di benci semua orang karena iri dengan apa yang dimiliki Lengkara, tokoh Erik (Papa Lengkara) yang bersikap kasar terhadap anak kandungnya sendiri dan mama tiri yang selalu mendukung dan membela anaknya Nilam, para pembaca juga berkomentar tentang bagaimana bagaimana tokoh lain seperti para sahabat Lengkara Risma, Deo, Geo dan Sekala yang memiliki sifat yang berbeda-beda tetapi selalu baik kepada lengkara walaupun ada beberapa terjadi kesalahpahaman yang terjadi dalam novel 00.00. Pembaca <i>wattpad</i> 00.00 berdasarkan kuesioner rata-rata pembaca berasal dari kalangan remaja (usia belasan) hingga dewasa.</p> <p>Abstract <i>This study aims to describe the reader's response to the novel 00.00 by Ameylia Falensia. This study uses a descriptive method with a qualitative approach, while data collection uses a literature study and questionnaires. The data analysis technique used is literary reception in the form of reader responses from the printed and digital versions. The results showed that based on the results of comments on Wattpad, readers gave more responses about the characters and characterizations of the Wattpad stories, such as commenting on how the Lengkara character who always gets punishment from the Papa, Nilam, who is hated by readers because of his attitude that always tries to make Lengkara be rejected. hate everyone because they are jealous of what Lengkara has, Erik's character (Papa Lengkara) who is rude to his own biological child and stepmother who always supports and defends his son Nilam, readers also comment on how other characters like Lengkara Risma's friends, Deo, Geo and Sekala who have different traits but are always kind to lengkara even though there are some misunderstandings that occur in the 00.00 novel. Wattpad readers 00.00 based on the questionnaire the average readership comes from teenagers (teenagers) to adults.</i></p> |

1. Pendahuluan

Karya sastra adalah bentuk kreativitas seseorang dengan ide, pikiran, perasaan yang dimiliki. Pada hakikatnya karya sastra merupakan rekaan namun bisa juga disebut sebuah imajinasi, dalam karya sastra imajinasi yang dimaksud yaitu yang berdasarkan kenyataan (Ratna, 2005:312). Karya sastra sangat bermanfaat bagi kehidupan manusia, karena dari karya sastra kesadaran para pembaca tentang kebenaran hidup salah satu sumbernya yaitu karya sastra dalam bentuk fiksi. Bagi para pembaca karya sastra dapat dijadikan sebagai tempat menuangkan isi hati dan pikiran yang akan dijadikan sebagai pengalaman yang bernilai seni berupa sebuah tulisan.

Novel merupakan sebuah karya fiksi yang menawarkan dunia berisi model kehidupan yang diidealkan dan bersifat imajinatif (Nurgiantoro, 2009:4). Novel merupakan salah satu genre dari karya sastra dibangun dengan unsur instrinsik seperti peristiwa, alur (plot), latar (tempat, suasana dan waktu), sudut pandang, tokoh, penokohan, dan lain sebagainya. Unsur intrinsik bersifat imajinatif yang dikreasikan pengarang dan dianalogikan mirip dengan dunia nyata. Novel pada masa kini selain dapat dibaca dalam bentuk buku juga dapat dibaca secara online di situs web atau aplikasi seperti *Wattpad* dimana pembaca dapat membaca novel dengan gratis tanpa membeli buku di toko buku, selain *Wattpad* sekarang banyak aplikasi serupa yang menyajikan berbagai cerpen dan novel seperti *Novelplus*, *Noveltoon*, *Hinovel*, *Innovel*, *Novelme*, *Webnovel*, *Storial.Co*, *Goodnovel*, *Amazon Kindle*, dan lain-lainya.

Resepsi sastra merupakan reaksi pembaca terhadap teks, reaksi pembaca bisa bersifat positif maupun negatif. Ilmu sastra menurut Pradopo (1986:182) berhubungan dengan tanggapan pembaca karya sastra disebut estetika resepsi yaitu ilmu keindahan yang didasarkan pada tanggapan pembaca atau resepsi pembaca terhadap karya sastra. Dimana ilmu tersebut sering disebut *Rezeptionaesthetic* yang diterjemahkan sebagai literary response, penerimaan estetika (*aesthetic of reception*), atau resepsi sastra.

Wattpad merupakan layanan situs web dan aplikasi pintar asal Kanada yang memungkinkan penggunaannya untuk membaca ataupun mengirimkan karya dalam bentuk artikel, cerita pendek, novel, puisi, dan sebagainya. Banyak novel yang dapat kita baca di *wattpad* dengan gratis, selain 00.00 banyak novel lain seperti *Antares* karya Rweindra, *Septihan*, *Mozachiko*, *Galaksi* karya Poppi Pertiwi, *Mariposa* dan *Glen Anggara* karya Luluk HF, *Senior* karya Eko Ivano Winata, *Kisah Untuk Geri* dan *Dear Nathan* karya Erisca Febriani, dan masih banyak lagi. Beberapa tahun terakhir perfilman Indonesia dihebohkan dengan film dan web series yang diadaptasi dari novel. novel *wattpad* menjadi perbincangan dari berbagai masyarakat mulai dari pelajar, mahasiswa, dan anak remaja banyak menginginkan novel *Wattpad* untuk dijadikan film atau *Web Series*. Dari banyaknya permintaan sekarang banyak novel *Wattpad* yang dijadikan seperti film, *DearNathan* karya Sudradara Indra Gunawan, selain film juga web series seperti *Kisah Untuk Geri* dan *My Lecture My Husband* karya Sudradara Monty Tiwa, *Antares* karya Sudradara Rizal Mantovani dan masih banyak lagi.

Latar belakang penelitian ini dilandasi oleh keingintahuan peneliti terhadap tanggapan pembaca terhadap novel 00.00 karya Ameylia Falensia. Novel ini merupakan novel yang baru diterbitkan tetapi langsung menarik perhatian para pembaca. Mengapa penelitian ini penting yaitu dengan adanya tanggapan dari para pembaca untuk mengetahui unsur instrinsik dan ekstrinsik yang terkandung dalam novel dengan tanggapan dari para pembaca yang berbeda-beda. Karena novel 00.00 terdiri dari dua versi yaitu versi cetak dan versi digital maka tanggapan di ambil dari dua sumber yang berbeda pertama dari versi digital (*wattpad*) dan yang kedua dari versi cetak. Dimana setiap pembaca akan memiliki tanggapan yang berbeda setelah membaca novel 00.00 karya Ameylia Falensia, seperti tanggapan para pembaca tentang baik buruknya novel 00.00 dan untuk mendapatkan kesimpulan hal apa saja yang menarik dari novel 00.00. Dengan begitu akan di ketahui apakah novel 00.00 layak untuk dibaca baik pembaca remaja maupun dewasa. Dari tanggapan para pembaca tersebut akan dianalisis oleh peneliti untuk mendapatkan kesimpulan dari tanggapan para pembaca tentang novel 00.00 karya Ameylia Falensia.

Rumusan Masalah dalam penelitian adalah bagaimana tanggapan pembaca terhadap Novel 00.00 karya Ameylia Falensia. Tujuan dari Penelitian adalah mendeskripsikan tanggapan pembaca terhadap Novel 00.00 karya Ameylia Falensia.

2. Metode

Penelitian kali ini merupakan penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif (Lihat Warni, dkk., 2019; 2020). Dimana Penelitian kualitatif sendiri merupakan jenis penelitian yang tidak melibatkan perhitungan (Tohirin :2013). Penelitian kualitatif juga digunakan untuk mendapatkan data yang mendalam, suatu data yang mengandung makna. Metode deskriptif merupakan suatu metode yang digunakan untuk meneliti status suatu kelompok manusia, objek, kondisi, pemikiran maupun suatu peristiwa pada rentang waktu masa kini (Nazir: 1988). Penelitian deskriptif bertujuan untuk mendeskripsikan atau membuat suatu gambaran secara sistematis, faktual, dan akurat mengenai fenomena yang tengah diteliti. Data dalam penelitian ini yaitu tanggapan pembaca tentang novel *wattpad* 00.00 karya Ameylia Falensia yang didapatkan dengan menyebarkan kuesioner penelitian kepada para pembaca. Kuesioner yang disebarkan berupa pertanyaan-pertanyaan secara tertutup dalam kuesioner yang harus dijawab oleh para pembaca.

Sumber data pada penelitian ini ialah para pembaca novel 00.00 karya Ameylia Falensia, novel 00.00 terdiri dari 284 halaman dengan 31 orang pembaca yang akan dianalisis. Untuk di aplikasi *Wattpad* sudah dibaca oleh sebanyak 32,9 M dengan 51 bagian dalam novel. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu menggunakan studi pustaka dan kuesioner yang ditujukam kepada para pembaca novel 00.00 karya Ameylia Falensia.

3. Hasil dan Pembahasan

a.) Tanggapan Pembaca Terhadap Novel '00.00' Karya Ameysiaa Berdasarkan 31 Responden.

Analisis tanggapan pembaca Terhadap novel *wattpad*'00.00' karya Ameylia Falensia berdasarkan data yang didapatkan dari komentar komentar pada novel *wattpad* 00.00 karya Ameylia Falensia. Selain komentar juga didapatkan berupa hasil tanggapan dari kuesioner yang dibagikan didapatkan 31 responden dengan jumlah sebanyak 40 pertanyaan. Komentar dan tanggapan didapatkan dari para pembaca yang membaca novel *wattpad* 00.00 baik versi digital (*wattpad*), cetak ataupun keduanya. Tanggapan dan komentar pembaca terhadap unsur-unsur pembangun novel *wattpad* 00.00 karya ameysiaa seperti : tema, alur, tokoh dan penokohan, latar, gaya bahasa dan pesan moral.

1. Resepsi Responden Terhadap Tema

Dari pertanyaan kuesioner mengenai tema yaitu Apakah anda dapat memahami Tema yang terdapat dalam Novel 00.00 secara jelas? Dari 31 reponden diantaranya menjawab bahwa mereka menjawab bahwa ya mereka pahan akan tema yang disampaikan dalam novel, sebagian menjawab tidak karena tidak dapat memahami dengan tema yang disampaikan dan sebagian menjawab di karenakan responden kurang memperhatikan tema saat membaca novel tersebut.

2. Resepsi Responden Terhadap Alur

Dari pertanyaan kuesioner mengenai alur atau plot yaitu Dalam novel *wattpad* 00.00 alur/plot apakah yang anda temukan? Dari 31 responden diantaranya menjawab yaitu alur maju karena peristiwa yang terjadi dalam novel berjalan dengan teratur sesuai dengan waktu kejadian yang terjadi dari awal sampai dengan selesai. Sebagian juga menjawab alur campuran karena selian alur berjalan teratur juga terdapat beberapa peristiwa yang bercerita tentang peristiwa di masa lalu. Untuk alur mundur sendiri tidak mendapatkan pilihan dari responden.

Selain pertanyaan tentang alur pertanyaan yang berkaitan dengan peristiwa yaitu Apakah kaitan waktu dan urutan antar peristiwa yang dikisahkan dalam ovel tersebut jelas dan mudah dipahami? Dari 31 responden sebagian menjawab ya karena pembaca memahami setiap peristiwa yang terjadi dalam cerita novel tersebut. Sebagian responden juga menjawab mungkin karena di berbagai peristiwa pembaca dapat menemukan masalah di suatu peristiwa di peristiwa selanjutnya. Selain itu juga ada yang menjawab tidak kerana ada pembaca yang belum selesai membaca cerita novel tersebut.

3. Resepsi Responden Terhadap Konflik

Dari pertanyaan kuesioner mengenai novel *wattpad* 00.00 apakah konflik atau permasalahan dalam cerita dikembangkan dengan jelas dan baik oleh penulis? Dari 31 responden menjawab ya karena pada setiap peristiwa yang disampaikan masalah yang terjadi dapat dipahami oleh para pembaca sehingga pembaca dapat terbawa alurn saat membaca novel, sebagian menjawab mungkin karena beberapa peristiwa dalam menjelaskan konflik dijelaskan dengan peristiwa masa lalu yang di alami oleh tokoh. Selain itu ada juga

responden yang menjawab tidak karena tidak atau belum membaca novel 00.00 itu sendiri.

4. Resepsi Responden Terhadap Tokoh dan Penokohan

Dari pertanyaan kuesioner mengenai penokohan yaitu Dalam penokohan apakah penulis berhasil menggambarkan tokoh dalam novel 00.00? Dari 31 responden diantaranya menjawab ya karena pembaca saat membaca merasakan bagaimana karakter yang ada dalam cerita tokoh paling mencuri perhatian yaitu Lengkara, Nilam dan Masnaka. Sebagian responden menjawab tidak karena beberapa tokoh tidak sesuai dengan harapan para pembaca seperti tokoh lengkara yang selalu mengalah tanpa melawan. Sebagian responden juga menjawab mungkin karena beberapa tokoh yang berubah karakter dari tokoh antagonis menjadi protagonis ataupun sebaliknya sehingga pembaca di buat bingung dengan menentukan bagaiman karakter tokoh dalam novel.

Pertanyaan Apakah novel wattpad 00.00 dapat merangsang emosi anda saat membaca? Pertanyaan tersebut berkaitan dengan peristiwa peristiwa yang digambarkan oleh penulis dalam novel. Dari pertanyaan tersebut sebagian responden menjawab ya para pembaca sangat emosi saat membaca novel 00.00. Sebagian pembaca menjawab mungkin karena tidak hanya emosi tetapi juga rasa kesal dan kasihan dengan berbagai tokoh yang digambarkan oleh penulis. Para pembaca tidak ada yang tidak merasakan emosi saat membaca novel 00.00.

a. Bagaimana Penggambaran Tokoh Lengkara dalam Novel?

Dalam novel lengkara memiliki sifat yang baik penyayang tetapi juga keras kepala. Dalam cerita lengkara memiliki kekasih yang bernama masnaka. Sosok lengkara dalam setiap peristiwa selalu mengalami kesengsaraan baik di sekolah maupun di rumah. Saat dirumah yang selalu beryengkar dengan nilam dan akhirnya lengkara selalu mendapatkan kekerasan dari sang papa.

b. Bagaimana Penggambaran Tokoh Masnaka dalam Novel?

Dalam novel Masnaka menjadi kekasih dari tokoh lengkara, Masnaka menjadi kekasih yang perhatian dan selalu ada untuk lengkara. Masnaka paham dengan keadaan lengkara dengan keluarganya terutama hubungan lengkara dan sang papa yang tidak terjalin harmonis. Masnaka sering mendapati luka di tubuh lengkara yang disebabkan sang papa saat marah kepada lengkara.

c. Bagaimana Penggambaran Tokoh Nilam dalam Novel ?

Dalam novel tokoh Nilam di gambarkan menjadi saudara tiri dari tokoh lengkara yang selalu mengganggu lengkara saat di rumah maupun di sekolah. Nilam memiliki sifat iri sehingga apapun yang dimiliki lengkara selalu ingin Nilam miliki juga. Karena sifat iri ini nilam melakukan hal apapun untuk mendapatkan keinginannya termasuk menyakiti Nilam.

d. Bagaimana Penggambaran Tokoh Sekala dalam Novel ?

Dalam novel tokoh Sekala digambarkan menjadi tokoh yang selalu membela dan membantu lengkara saat masnaka tidak berpihak kepada lengkara. Disaat masnaka ikut menyakiti lengkara dengan perhatian kepada nilam, sekala selalu berpihak kepada lengkara walaupun tau jika perasaannya kepada lengkara tan terbalaskan.

e. Bagaimana Penggambaran Tokoh Risma dalam Novel?

Dalam novel tokoh risma menjadi sahabat dari lengkara sahabat yang selalu ada untuk lengkara saat semua membenci lengkara karena ulah nilam. Tetapi ada suatu peristiwa dimana nilam ikut membenci lengkara karena terhasut dengan fitnah yang dilakukan nilam kepada lengkara sehingga semua sahabat nilam ikut membenci lengkara.

f. Bagaimana Penggambaran Tokoh Geo dalam Novel?

Berdasarkan kuesioner tokoh Geo memiliki sifat yang baik, Geo merupakan sahabat dari tokoh lengkara. Geo juga merupakan saudara kembar dari Deo, Geo menjadi sahabat yang selalu ada di saat lengkara dalam keadaan senang dan sedih yang selalu berpihak kepada lengkara disaat orang membenci lengkara.

g. Bagaimana Penggambaran Tokoh Deo dalam Novel?

Berdasarkan kuesioner tokoh Deo memiliki sifat yang baik, Deo merupakan kembaran Geo. Mereka berdua merupakan sahabat dekat dari lengkara yang selalu menemani masa-masa sulit yang dihadapi lengkara.

h. Bagaimana Penggambaran Tokoh Aslan (Kakak Lengkara) dalam Novel?

Berdasarkan kuesioner tokoh Aslan memiliki sifat yang dengan berbagai pandang para pembaca menggambarkan tokoh Aslan jahat karena tidak membantu Lengkara saat mendapatka hukuman dari sang papa walaupun aslan tahu lengkara tidak bersalah tetapi aslan lebih memilih diam. Pembaca menggambarkan aslan memiliki sifat yang baik karena dibalik sipat dia yang cuek Aslan yang selalu memberi semangat kepada sang adik sehabis mendapatkan hukuman dari sang papa.

i. Bagaimana Penggambaran Tokoh Erik (Papa Lengkara) dalam Novel?

Berdasarkan kuesioner para pembaca menggambarkan tokoh Papa Lengkara dan Aslan merupakan tokoh yang jahat karena sikap dia yang temperamental dan suka melakukan kekerasan. Dalam novel Lengkara sering mendapatkan kekerasan kerena dituntut untuk selalu mendapatkan nilai bagus dan jika bertengkar dengan nilam lengkara selalu yang disalahkan dan akhirnya di hukum.

j. Bagaimana Penggambaran Tokoh Nina (Mama Lengkara) dalam Novel?

Berdasarkan kuesioner Mama Lengkara digambarkan merupakan orang yang baik tetapi sedang menjalani perawatan karena peristiwa di masa lalu bersama dengan papa lengkara sehingga menyebabkan Mama Lengkara terkadang turut menyalahkan lengkara sehingga menambah kesedihan Lengkara karena sikap papa dan keadaan sang mama.

k. Bagaimana Penggambaran Tokoh Sonya (Mama Tiri Lengkara) dalam Novel?

Berdasarkan dari kuesioner tokoh mama tiri lengkara merupakan orang yang jahat karena pilih kasih antara dengan nilam dan lengkara. Mama tirinya ingi jika kasih sayang suaminya hanya untuk nilam tidak untuk lengkara dan

aslan. Sehingga mama tiri lengkara selalu mencari kesalahan dari lengkara untuk memancing emosi suaminya.

I. Bagaimana Penggambaran Tokoh Afni (Bunda Masnaka) dalam Novel?

Berdasarkan responden tokoh bunda masnaka merupakan tokoh yang baik karena selalu memberikan nasihat kepada masnaka dan sayang dengan tulus kepada lengkara. Selalu membela lengkara walaupun banyak pemberitaan tentang lengkara .

5. Resepsi Responden Terhadap Latar Suasana

Dari pertanyaan kuesioner mengenai latar suasana yaitu Saat membaca suasana apa yang dominan dalam novel wamppad 00.00? dari 31 responden sebagian pembaca menjawab suasana yang dominan yaitu suasana tegang karena peristiwa-peristiwa pertengkaran antar tokoh yang disampaikan dalam novel. Diantaranya menjawab suasana sedih dikarenakan sepanjang pembaca membaca cerita dibuat menangis dengan peristiwa yang dialami oleh tokoh Lengkara. Sebagian juga menjawab bahagia karena dalam novel juga diceritakan tentang persahabatan yang dijalin oleh tokoh lengkara.

6. Resepsi Responden Terhadap Gaya Bahasa

Dari pertanyaan kuesioner mengenai gaya bahasa yaitu Apakah pemilihan kata atau bahasa yang digunakan dalam novel menggunakan istilah atau kata-kata yang susah di pahami? Dari 31 responden sebagian menjawab ya karena dalam cerita bahasa yang digunakan tidak hanya bahasa baku tetapi juga bahasa gaul dimana tidak semua menggunakan dan paham dengan bahasa yang digunakan. Sebagian pembaca juga menjawab tidak pembaca paham dengan bahasa yang digunakan dalam cerita karena pembaca juga sebagai pengguna bahasa yang sama dengan novel tersebut. Selain itu responden juga menjawab mungkin karena pembaca dapat memahami bahasa yang digunakan tetapi tidak menggunakan dalam kehidupan sehari-harinya.

7. Resepsi Responden Terhadap Pesan Moral

Dari pertanyaan kuesioner mengenai pesan moral yaitu Peristiwa dalam novel apakah dapat dikaitkan dengan kehidupan sehari-hari (Relate dengan kehidupan)? Dari 31 responden menjawab ya karena pembaca masih menemukan peristiwa-peristiwa serupa yang ada dalam novel 00.00. Sebagian responden menjawab mungkin karena pembaca nemukan peristiwa serupa seperti dalam novel tersebut tetapi tidak sama persis dengan yng ada dalam novel.

Dari pertanyaan kuesioner mengenai pesan moral yaitu Menurut anda apakah terdapat pesan moral yang disampaikan saat anda membaca novel wamppad 00.00? dari 31 responden sebagian menjawab ya karena ada peristiwa yang tidak sesuai dengan norma yang berlaku dimasyarakat. Sebagian responden juga menjawab mungkin karena pembaca bingung apakah beberapa peristiwa dalam novel dapat dijadikan pembeajaran. Selain itu ada juga responden yang menjawab tidak karena belum membaca novel tersebut.

8. Kesan dan Saran Pembaca Dari 31 Responden Terhadap Karya Novel dan Penulis.

Tanggapan pembaca dari 31 responden memberikan kesan dan pesan setelah membaca novel wamppad 00.00 setiap pembaca memberikan tanggapan yang berbeda-beda dari 31 responden ada beberapa yang belum selesai membaca cerita tersebut sehingga tanggapan yang ditulis tidak sesuai dengan pertanyaan. Tanggapan pembaca kesan setelah membaca novel wamppad yaitu beberapa memberikan tanggapan bahwa novel ini bagus dan berkualitas selain itu banyak pesan moral yang disampaikan dalam novel seperti kehidupan bullying, kekerasan terhadap perempuan, keluarga, percintaan dan persahabatan yang terdapat dalam novel para pembaca memberikan tanggapan bahwa mereka turut merasakan emosional dan menangis tersedu-sedu dengan peristiwa yang dialami oleh tokoh lengkara. Para pembaca begitu mengasihi tokoh lengkara yang dalam novel diceritakan menjadi tooh yang selalu mendapatkan perlakuan dari sanga papa, ibu tiri dan saudara tirinya. Kisah cintanya dengan masnakan yang penuh lika-liku hingga akhir hidup masnaka lengkara dan masnaka tetap saling mencintai.

Para pembaca selain membrikan kesan terhadap novel yang dibacanya para pembaca juga memberikan pesan dan kesan terhadap penulis cerita 00.00 itu sendiri. Para pembaca memberikan tanggapan bahwa karya ameysiaa ini sangat bagus dan bekualitas. Para pembaca sanga berkesan dengan apa yang ditulis sang penulis dalam menjabarkn kehidupan lengkara dan keluarganya. Cerita yang penuh isak tangis para pembaca menjadi daya tarik sendiri. Para pembaca menunggu karya selanjutnya dari penulis 00.00 untuk menuntut kematian dari tokoh masnaka, dengan begitu dapat dikatakan bahwa karya ameysiaa dapat diterima oleh para pembacanya.

b.) Tanggapan Pembaca Terhadap Novel '00.00' Karya Ameysiaa Berdasarkan Komentar di Wamppad.

Data 1

*Jujur, udah lama banget gak pernah baca wamppad hampir tahunan, ga sengaja lewat tiktok dan penasaran sama ceritanya, gw baru baca sampe sini aja rasanya udah bener-bener mendalami ni cerita.
Anjritlahhh ini yang gua cari-cari.*

Dari komentar di atas pembaca merupakan pembaca wamppad pasif yang sudah hampir setahunan tidak membaca cerita di wamppad, membaca wamppad kembali karena pengaruh tiktok yang sedang menampilkan novel 00.00, sehingga membuat pembaca ini penasaran dan akhirnya kembali menjadi pembaca wamppad. Setelah membaca novel 00.00 pembaca tidak merasa kecewa dengan novel 00.00 karena pembaca sangat suka dengan cerita novel tersebut .

Data 2

Makasih vren lo buat gue mata bengkak

Dari komentar di atas dapat dilihat bahwa pembaca mengangis saat membaca novel 00.00 sampai mata pembaca bengkak. Dengan begitu dapat kita lihat bahwa penulis berhasil membangun suasana dalam novel 00.00.

Data 3

end yang mengharukan

Dari komentar di atas dapat dilihat bahwa ending dari cerita novel 00.00 sendiri merupakan novel yang berakhir sedih karena kematian masnaka yang sangat disayangkan oleh pembaca karena berharap akan berakhir bahagia.

Data 4

Nilam nama lu diawal udah bikin darah tinggi ya

Dari komentar di atas dapat dilihat bahwa tokoh nilam sangat di benci oleh para pembaca karena karakternya yang suka merebut milik orang lain dan suka memojokkan tokoh lengkara sehingga selalu mendapatkan perlakuan buruk dari orang-orang.

Data 5

Gue suka walaupun di kerasin tapi karanya ga lembek malah balik keras

Dari komentar di atas dapat dilihat bahwa pembaca sangat menyukai tokoh lengkara karena walaupun selalu mendapatkan perlakuan buruk selalu bisa menjawab dengan kata-kaya yang membuat lawan bicaranya diam seribu kata seperti nilam yang selalu mencari perhatian dari papa lengkara.

Data 6

Owalahhh istrinya ada dua, cih tua bangka ga tau diri

Dari komentar di atas dapat dilihat bahwa pembaca sangat kesal dengan tokoh papa lengkara karena sikap dia temperamental dan suka main tangan kepada lengkara dan selalu menuntut nilai bagus dari lengkara, selain temperamental papa lengkara juga memiliki istri lain selain mama lengkara yaitu mama nilam yang merupakan selingkuhan dari papa lengkara yang membuat lengkara tidak suka dengan papanya.

Data 7

Gue udah bener" kesel sama naka, jadi maaf ga dulu, naka terlalu gegabah karena percaya sama orang licik kaya nilam. Orang licik itu bakal permainan lo sampai dia bener" dapetin apa yang dia mau makanya kalau mau main sama orang kaya gitu dipikir dulu, cerdas, dan kuat daripada dia. Kalau nggak siap mending nggak usah coba" buat masuk.

Dari komentar di atas dapat dilihat bahwa pembaca kesal dengan sikap masnaka yang mengikuti permintaan dari nilam agar nilam tidak mendapatkan kekerasan kembali dengan syarat menjahui lengkara dan masnaka pun menyanggupi walaupun masnaka sedikit ragu.

Data 8

Nak, lo sumpah cowok paling berengshake stlh bapa gw. Sumpah Dan

Mulut lo lemes si bukanya nyelesesin malah manasin

Dari komentar di atas pembaca menghubungkan sikap masnaka dengan kehidupan nyata sang pembaca yang mengatakan bahwa sikap masnaka sama dengan sikap dari papa yang pembaca yang dianggap tidak beres. Karena ikut tidak percaya bahwa bukan lengkara yang membakar essay nilam dalam pemilihan peserta olimpiade masnakan malah ikut memojokkan lengkara untuk

mengaku bahwa lengkara yang membacar essay nilam agar ridak dipilih menjadi peserta olimpiade.

Data 9

Gemes hoyy, tapi tetep aja naka bego

Dan

Lucu, tapi w gasuka sm naka

Dari komentar pembaca bahwa sikap masnaka kepada lengkara membuat para pembaca emosi karena sikap masnaka tiba-tiba bersikap lembut dan penuh perhatian kepada lengkara bahkan bisa tiba-tiba kasar dan penuh bentakan tetapi itu semua tidak lepas agar lengkara tidak mendapat kekerasan dari ayahnya.

Data 10

Aslan loe bawa kara ke situ apa cmn buat kara biar digebukin sama bokapnya? Sinting bngt ajh kakak ga guna gatau ah mau ngumpat mulu bawaanya baca ini tuh

Dari komentar pembaca tidak menyukai tokoh aslan karena sering membuat lengkara semakin menderita karena sebagai kakak tidak percaya dengan adiknya dan memilih percaya dengan nilam dan sering diam saja tanpa melakukan pembelaan saat lengkara mendapatkan hukuman dari sang papa.

Data 11

Apaan sih gk bersyukur bgtt

Dan

Heh anak lu itu udh pinter msh berusaha juga, msh gak puas? Gada bersyukur'nya bgt jadi orang emg dulu sm istri se pinter itu apa? Pasti gak deh

Dari komentar di atas pembaca tidak suka dengan papa lengkara karena tidak pernah bangga dengan hasil yang lengkara capai di sekolah, lengkara selalu di tuntut selalu mendapatkan nilai bagus walaupun sudah mendapat nilai bagus lengkara tetep selalu dibandingkan dengan nilam sehingga membuat lengkara selalu salah di mata sang papa.

Data 12

Udah gak reapect

Dan

Udah kecewa, ga bakal tersentuh lagi sama kelakuan lo

Dari komentar pembaca dapat dilihat bahwa pembaca kecewa dengan aslan karena sebagai kakak sering membuat lengkara merasa sendiri karena aslan selalu memilih diam saat lengkara bertengkar dengan sang papa tanpa pembelaan aslan hanya memberi semangat saat semua hukuman sudah di terima lengkara.

Data 13

Mamanya kayanya trauma bngt sma erik mmang biadab itu peot sinting ayoo mama nina, lawan si peot ituuu

Dari komentar pembaca di atas dapat dilihat bahwa pembaca memberikan tanggapan bahwa mama nina yang merupakan mama kandung lengkara sedang mengalami trauma karena suaminya erik sehingga harus di rawat dan

ikut memojokan kan lengkara dan aslan agar selalu menuruti perintah sang suami akan mereka tetap baik-baik saja.

Data 14

Marah orang humoris itu kadang kadang nyeremin tapi ada juga klo orang humoris malah bikin ngakak

Orang yang suka ngelawak, humoris kalo marah seremmm hahaha
Dan

Marahnya orang humoris itu serem woy makanya jangan nyepelein.

Dari komentar pembaca diatas tokoh deo memiliki sifat yang humoris dan suka ngelawak sehigga saat dia marah karena permasalahan yang lengkara hadapi karena sang papa membuat orang melihat deo men jadi orang yang berbeda karena sikat keseharian deo yang selalu ceria.

Data 15

Prima aku pd mu

Prima I am with you

Good girl

Prima good joob

Dan

Prima good

Dari komentar di atas dapat dilihat pembaca sangat menyukai sikat prima yang selalu tegas saat masnaka tidak berpihak kepada lengkara dan leih memilih nilam, prima menjadi sahabat yang selalu ada untuk lengkara.

4. Simpulan

Dari hasil penelitian dan pembahasan yang telah dipaparkan pada bab sebelumnya mengenai Tanggapan Pembaca terhadap Novel '00.00' Karya Ameylia Falensia maka dapat disimpulkan bahwa tanggapan pembaca berdasarkan dari hasil komentar di *wattpad* para pembaca lebih banyak memberikan tanggapan mengenai tokoh dan penokohan cerita *wattpad* para pembaca seperti mengomentari bagaimana toko Lengkara yang selalu mendapatkan hukuman dari sang Papa, Nilam yang di benci para pembaca karena sikapnya yang selalu berusaha agar Lengkara di benci semua orang karena iri dengan apa yang dimiliki Lengkara, tokoh Erik (Papa Lengkara) yang bersikap kasar terhadap anak kandungnya sendiri dan mama tiri yang selalu mendukung dan membela anaknya Nilam, para pembaca juga berkomentar tentang bagaimana bagaimana tokoh lain seperti para sahabat Lengkara Risma, Deo, Geo dan Sekala yang memiliki sifat yang berbeda-beda tetapi selalu baik kepada Lengkara walaupun ada beberapa terjadi kesalahpahaman yang terjadi dalam novel 00.00. Pembaca *wattpad* berdasarkan kuesioner rata-rata pembaca berasal dari kalangan remaja (usia belasan) hingga dewasa. Berdasarkan kuesioner bahwa novel *wattpad* 00.00 dapat diterima para pembaca oleh kalangan remaja dan dewasa karena perbedaan usia yang beragam dari 31 responden yang mengisi kuesioner penelitian. Pembaca novel *wattpad* 00.00 tidak hanya pembaca perempuan pembaca laki-laki turut berpartisipasi walaupun tidak sebanyak pembaca perempuan dari 31 responden ada 5 pembaca laki-laki dan 26 pembaca perempuan yang membaca dan menanggapi

novel wattpad 00.00. Novel 00.00 dibaca oleh pembaca dan penulis dari 31 responden ada 3 pembaca yang merupakan seorang pembaca dan penulis di wattpad selebihnya merupakan hanya sebagai penikmat dari para penulis. Para pembaca juga didominasi oleh para pengguna wattpad, walaupun ada beberapa pembaca yang membaca novel 00.00 dalam bentuk cetak (buku) saja karena bukan pembaca wattpad atau hanya sesekali menggunakan wattpad sehingga dapat dibilang merupakan pengguna wattpad pasif. Para responden tidak semuanya sudah selesai membaca saat membaca 00.00 dari 31 responden terdapat 7 pembaca yang belum selesai secara keseluruhan dan 4 pembaca belum membaca tetapi mengisi kuesioner dan 20 pembaca merupakan pembaca yang selesai membaca secara keseluruhan novel 00.00. Para pembaca juga sudah membaca novel 00.00 berulang kali bahkan merekomendasikan kepada pembaca lain agar ikut membaca novel 00.00 baik dari versi digital ataupun cetak. Dari tanggapan para responden untuk alur/plot dari 31 responden 23 menjawab merupakan alur campuran dan 8 pembaca menjawab alur maju. Pada bagian tema 24 responden menjawab dapat memahami tema yang disampaikan dalam 00.00 dan 6 responden menjawab mungkin karena ragu tema apa saja yang disampaikan dan 1 pembaca tidak dapat memahami tema dalam 00.00. Gaya bahasa yang digunakan dalam 00.00 19 responden menjawab mudah dipahami oleh para pembaca dan 6 pembaca merasa gaya bahasa yang digunakan sulit dipahami, selebihnya responden menjawab mungkin sebab tidak begitu memperhatikan gaya bahasa yang digunakan.

Daftar Pustaka

- Chamalia, A. Muzakka, M., & Falah, F2019. "Analisis Tanggapan Pembaca Cerita *Wattpad* A Baby Sitters Diary Karya Prohngs (Kajian Resepsi Sastra)". Skripsi. Semarang: FIB Universitas Diponegoro.
- Damono, Sapardi Djoko. 1984. *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa
- Handayani, Anis. 2010. "Novel Pudarnya Pesona Cleopatra Karya Habiburrahman El Shirazy (Tinjauan Sosiologi Sastra)". Skripsi. Surakarta: FKIP jur. Pendidikan Bahasa Indonesia dan Sastra Indonesia.
- Iwan, Adi. (2021). "Resepsi Pembaca Pria Terhadap Karya Sastra "Mariposa" di Komunitas Cybersastra *Wattpad*". *Jurnal Anafora: Jurnal Penelitian Mahasiswa Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* Vol, 1 No 1,
- Jauss, Hans Robert. 1983. *Toward An Aesthetic Of Reception*. Translated From German By Timothy Bahti. Minneapolis: University Of Minnesota Press.
- Junus, Umar. 1985. *Resepsi Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- Nurgiantoro, Burhan dan Siska Yunita. 2019. "Resepsi Siswa Madrasah Tsanawiyah Kabupaten Bantul Terhadap Cerpen Remaja Pada Surat Kabar Kedaulatan Rakyat". *Jurnal Adabiyah*. Vol 3 No 1
- Nurgiyantoro, Burhan. 2009. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Pradopo, Rachmad Djoko. 2013. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Khuta. 2003. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Khuta. 2005. *Sastra Dan Cultural Studies: Representasi Fiksi dan Fakta*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Tamrin, Andi Febriana, dan Basri. 2020. "Respon Pembaca Wanita Terhadap Novel di Situs *Wattpad*". *Jurnal Bindo Sastra*. Vol, 4 No, 1
- Wati, Ambar. 2020. "Tanggapan Siswa Terhadap Nilai-Nilai Religius Dalam Novel Kutemukan Tuhan Di Panti Pijat Karya HS. Priyono Soeaedy: Kajian Resepsi Sastra". Skripsi. Surakarta: FKIP Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Wellek Rene dan Autin Warren. 2003. *Metodelogi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Wiyatmi. 2005. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Yulia, Winda. 2017. "Tanggapan Siswa SMA Negeri Di Batusangkar Terhadap Novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata (Tinjaun Sastra)". Skripsi. Padang. FIB Universitas Andalas
- Warni, W., Afria, R. (2020). Analisis Ungkapan Tradisional Melayu Jambi: Kajian Hermeneutik. *Sosial Budaya*, 17(2), 83-94, <http://dx.doi.org/10.24014/sb.v17i2.10585>
- Warni, W., & Afria, R. (2019). Menelisik Kearifan Lokal Masyarakat Melayu Jambi Berbasis Cerita Rakyat dalam Membangun Peradaban. *Titian: Jurnal Ilmu Humaniora*, 3(2), 295-313. <https://doi.org/10.22437/titian.v3i2.8222>