



تنفيذ اللعبة التعليمية "إملاء رسائل الصورة" في تعليم مادة مبادئ الإنشاء
لطلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة جامبي الحكومية

Salman Hasani¹, Ady Muh. Zainul Mustofa², Firman Afrian Pratama³
^{1,2,3} Universitas Jambi

salman.hasani@unja.ac.id, ady.zainul@unja.ac.id, firman.afrian@unja.ac.id

Abstract

Kompetensi mahasiswa dalam memahami kaidah bahasa Arab menjadi sangat penting sebab merupakan salah satu tools untuk dapat menulis yang baik dan benar dengan bahasa Arab. Sayangnya, kompetensi ini sering kali dianggap momok yang sulit dipelajari oleh sebagian besar mahasiswa. Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan kemampuan mahasiswa dalam memahami kaidah bahasa Arab sehingga mampu menulis (insya') dengan baik dan benar melalui permainan pembelajaran "mengisi pesan gambar" yang dikenalkan oleh Imam Asrori. Penelitian dilaksanakan dengan metode eksperimen melalui Control Group Pretest-Posttest Design pada mahasiswa semester 3 program studi pendidikan bahasa Arab Universitas Jambi tahun 2022. Data penelitian dikumpulkan melalui observasi dan tes (pre-test dan posot-test). Hasil penelitian menunjukkan nilai prosentase sebesar 97,435 yang berarti permainan pembelajaran "mengisi pesan gambar" telah diimplementasikan dengan sangat baik.

Kata kunci: Insya', Permainan Pembelajaran, Mengisi Pesan Gambar

به، لو لم تكن المواد مناسبة بمستوى تفكير
الطلاب والتقويم مناسباً بتلك المواد. وذلك لأن
عملية التعلم والتعليم عملية تغيير ذاكرة الطلاب
ونقل العلوم والمعارف.
التعليم هو العملية والطريقة والأفعال التي

المقدمة

إن أسس عملية التعليم تتكون من الهدف
والطريقة والمادة والتقويم. وهذه الأسس الأربع
متراصة بعضها بعضاً. فالهدف المطلوب لم
يحصل عليه مالم تكن طريقة التدريس المناسبة

الكلمات، وكيفية إعرابها.^٤ أما أهداف عامة التعليم القواعد هي عصمة لسان و القلم من الخطأ، فدرس القواعد وسيلة لسلامة اللسان و القلم من الخطأ. فالقواعد شيء ضروري لتعلمه.

إن تعليم إلقاء المعلومات لدى الطلاب وهو كذلك عملية قام بها المعلم والمتعلم واعيا للحصول على الهدف المقرر.^٥ والتعليم كذلك عملية قام بها المعلم لإيصال المعلومات والمهارات إلى أذهان الطلاب.^٦

كثير من الطلاب يشعرون بالصعوبة في تعليم اللغة العربية خاصة في القواعد الطلاب يشعرون بالصعوبة لفهم القواعد وتطبيقها. وهذا كما واقع في لطلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة جامبي الحكومية. فلا بدّ المعلم اللغة العربية ليختار نوع تعليمها الصحيح ليشاركوا في تعليم اللغة العربية مشاركة إيجابية. ولذلك في تعليم اللغة العربية يحتاج إلى الطريقة أو الإستراتيجية المناسبة لكي تسير عملية التعليم كما المرجو.

وعلى المدرس أن يعرف الطريقة الصحيحة المعتبرة في اداء عملية تعليمية داخل حجرات دراسية. فإن لم يعرفها حق المعرفة فلن

ترشد الطلاب للتعلّم.^١ فتعليم اللغة العربية هو العملية والطريقة والأفعال التي ترشد الطلاب لتعلّم اللغة العربية. ولعملية التعليم عناصر كثيرة منها المعلم والطلاب وطريقة التعليم والوسيلة التعليمية والتقييم وغيرها. فطريقة التعليم لها دور ضروري على نجاح في عملية التعليم. المعلم الناجح هو يسعى بكل جهده على استخدام الإستراتيجية وطريقة التعليم الفعالة.^٢

وتعليم اللغة العربية ليس بالأمر السهل. إنه إذا ما روعيت الأسس العلمية في بناء منهج تعليم اللغة العربية للأجانب فإن جزء كبيرا من الخلط في تعليمها، وجزء كبيرا من الصعوبة في تعلمها سوف يقلان - إلى درجة كبيرة.^٣ ولكنه مع البحث والدراسة العميقة أمكن الوصول إلى عدة اتجاهات تعليم اللغة وعناصرها الأساسية في وقت قصير، وتمكن القواعد بطلاقة وتزود بقدر كاف من المعلومات الدينية من الاتجاهات الأساسية للمعاهد الإندونيسية في تعليم اللغة العربية، قال فواءد نعمة في كتابة ملاحظت قواعده اللغة العربية يعرف بها وظيفة كل كلمة داخل الجملة، وضبط أواخر

¹ Novan Ardy Wijayani, *Desain Pembelajaran Pendidikan: Tata Rancang Pembelajaran Menuju Kompetensi*, (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media) H. 9

² Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya) h. 33

³ فتحي علي يونس ومحمد عبد الرؤوف، المرجع في تعليم اللغة العربية للأجانب بين النظرية والتطبيق، (القاهرة: مكتبة وهبة) ص. ١٧

⁴ فؤاد نعمة، ملاحظت قواعده اللغة العربية، بيروت: دار الحكمة. ص ٢

⁵ Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2008) h. 48

⁶ محمود يونس، التربية والتعليم، (كنتور: مطبعة دار السلام) ص. ١٠

القاعدة او التعريف أو يبدأ بإلقاء القاعدة العامة الى الخاص.

٢. يوضح المدرس هذه القاعدة.

٣. بذكر بعض الأمثلة التي تطبق عليها ليعقب ذلك التطبيق على القاعدة.^{١٠}

قال محمد عبد الحميد وآخرون، خطوات تعليم في مادة النحو باستخدام الطريقة القياسية كما يلي:

١. دخل مدرس الفصل ويبدأ الدرس بذكر الموضوع.

٢. بلغ المدرس الدرس بشرحه القواعد.

٣. يلتحق الدرس بفهمهم وحفظهم القواعد.

٤. يأطى المدرس الأمثلة من القاعدة المذكورة.

٥. يختصر المدرس الدرس.

٦. أآخر التعلم يجب الطلاب التمرينات.

أما خطوات الطريقة القياسية في لطلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة جامبي الحكومية كما يلي:

١. يبدأ المدرس الدرس بذكر الموضوع.

٢. يكتب المدرس القاعدة التي يشرحها على السبورة.

٣. يقرأ المدرس القاعدة المدروسة قراءة جهرية وواضحة.

يستطيع إلى ان يؤدي التعليم أداءا سليما ولن تتحقق الأغراض المنشودة المرجوة.^٧

الطريقة من اهم العناصر الهامة في التعليم لأن الطريقة تحدد خطوات التي يسير المدرس في القاء مادة التدريس في الفصل لحصول على الأغراض التعليمية. وباستخدام هذه الطريقة تؤدي إلى تنفيذ عملية تعليم أفضل.

هناك عدة طرق تعليم قواعد اللغة العربية وهي: الطريقة القياسية والطريقة الاستقرائية.^٨

الطريقة القياسية ان تعليمه يبدأ بكتابة الموضوع والقاعدة على السبورة ثم يشرح هذه القاعدة وبعد ذلك يأتي بالأمثلة. ويطلب على الطلاب ان يمارسوها وهي التطبيق القاعدة إلى أمثلة أخرى. كما قال أحمد فؤاد إيفندي، الطريقة القياسية هي الطريقة التي تبدأ تعلمها باعطاء القاعدة التي لا بد لهم ان يفهمه ويحفظه. ثم يعطى الأمثلة. وبعد ذلك الطلاب يندرج الى التدريبات.^٩

قول محمود رثدي خاطر، طرق التدريس للغة العربية والتربية الدينية تقوم بخطوات الطريقة القياسية وهي:

١. يستهل المدرس في القاء الدرس بذكر

⁷ Ahmad Rohani HM, *Pengelolaan Pengajaran*, (Jakarta, PT Rineka cipta, 2004) h. 119

^٨ الدكتور محمد عبد القادر أحمد، طرق تعليم اللغة العربية، (القاهرة، مكتبة النهض، ١٩٨٩) ص ١٩١

⁹ Ahmad Fuad effendy, *Metodologi Pengajaran bahasa Arab*, (Malang : Miskiyat, 2004) hal: 106

^{١٠} محمود رثدي خاطر، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية، (القاهرة،

دارالمعرفة، ١٩٨٣) ص ٢١٥

٤. يشرح المدرس القاعدة المدروسة شرحا وافيا.
 ٥. يكتب المدرس الأمثلة تطبيقا للقاعدة.
 ٦. ويشرح المدرس مفهوم الأمثلة حتى يفهم الطلاب فهمها جيدا.
 ٧. ويطابق المدرس القاعدة التي سبق شرحه بالأمثلة حتى يتبين لدى الطلاب علاقة الأمثلة بالقاعدة التي استمعوا إلى شرحها من قبل المدرس.
 ٨. ويأمر المدرس الطلاب لأن يطابوا تلك القاعدة بالأمثلة المناسبة لها.
 ٩. ويعطى المدرس الطلاب تمارينات هتعلقة بالقاعدة المدروسة ليحللوها في منازلهم.
 ١٠. يأخذ المدرس التمارينات التي حللها الطلاب.
- هذا الطريقة مريحة وممتعة لبعض الطلاب لأن الأوقات المستعملة في أدائها قصيرة. ويتبادر إلى أذهانهم فهم القواعد المدرسة، وبهذه الطريقة تقوى قدرتهم لممارسة وتطبيق القاعدة.^{١١} ويستطيع الطلاب إلى يؤدوا واجباتهم المنزلية بأقصر الأوقات وأكمل.
- بل الواقع نظر الباحث أن تلك الطريقة المستخدمة لم تساعد كثيرا لترقية مهارة كتابة الطلاب. وتلك المشكلات عرفها الباحث من الظواهر التالية:

١. أكثر الطلاب لم يقدروا على فهم القواعد من الكتاب المقرر.
٢. هناك بعض الطلاب لا يستطيعون أن يفهموا الكتاب المقرر.
٣. بعض الطلاب لا يستطيع أن يأتي بأمثلة تطبيقية بالقواعد التي تعلمها.
٤. لم يقدر بعض الطلاب على فهم اللغة العربية على حسب مواد دروسهم.
٥. الأوقات المستغرق لشرح القواعد من قبل المدرس كثيرة جدا.
٦. يحمل الطلاب عندما يدرس مادة القواعد فإضافة إلى ذلك، أريد الباحث أن يطبق إحدى اللعبة وهي إملاء رسالة الصورة". وأرى الباحث أن هذه اللعبة مناسبة لترقية مهارة الكتابة. وبهذه اللعبة رأى الباحث تعلم اللغة العربية سيسير بالمدح والسعادة. وفي تطبيقها كان الطالب يكون معلما وقدم هذه اللعبة كي لا يكون نشاط تعلم والتعليم مملا على جميع افراد الدراسة ويفهم الطلاب القواعد العربية. وهذا البحث مهدف لترقية كفاءة مهارة الطلبة في القواعد العربية. وسوف تعرف كذلك العوامل التي تؤثر في استخدام طريقة القياسية بلعبة "إملاء رسالة الصورة" في تعلم اللغة العربية. ومن أهم إجراء هذا البحث هو لإعطاء المعلومات عن أهمية اللغة العربية لترقية مهارة

¹¹Ibid, h. 106

التعلم أثناء عملية التعلم والتعليم.^{١٢} الألعاب اللغوية نشاط فيها نظم وأهداف اشتملت على التسلية المريحة والجذابة. وعند عبد العزيز بن إبراهيم الأصيلي في كتابه طريقة تدريس اللغة العربية للناطقين بلغة أخرى لعبة تستفيد الوسيلة لتيسير عملية التعلم وتعليم اللغة إما نشاطا مريحا ومتسليا أو على قدر انتفاع وسيلة التعلم، إما تلك العملية داخل الفصل أو خارجه. وعند فتح المحيب ونيل الرحمواتي في كتابهما طريقة الألعاب التربوية في تعلم اللغة العربية (٢٠١١:٢٦) أحوال خاصة حيث يبحث عنها المرء التسلية أو الإقناع من حلال تلك العملية أي اللعبة^{١٣}.

واللعبة لا تكون عملية بصرية بل عملية تربوية مثل استخدام اللعبة قبل الدراسية مثل روضة الأطفال. وفي تلك المرحلة حصل الأطفال التسلية وسوى ذلك حصلوا على الموقف والمجال النفسي الحركي، الألوان، اللغة وغير ذلك. واختيار لعبة المتظاهر تهدف إلى تنفيذ P-4 في عهد الحكومة الجديدة، وتلك دلالة على أن اللعبة لها قيمة تربوية.

بناء على الواقع السابق اعترف المفكرون

الكتابة في الجامعة ولزيادة المعلومات في توجيه الطلاب ليكونوا ماهرين في قراءة النصوص العربية. وسوف ترقى كذلك دوافع الطلاب في كتابة الجمل اللغة العربية.

منهج البحث

وأما الأفراد لهذا البحث هو طلبة فصل ٢ قسم تعليم اللغة العربية بجامعة جامبي الحكومية الذين كانوا عددهم ٢٨ طالبا كالفصل التجريبي وطلبة فصل ١ كالفصل الظابطي. وبجانب هذا الفرد كذلك أخذ الباحث من له العلاقة بالبحث كالمعلم.

وجميع البيانات مأخوذة بالاختبار القبلي والبعدي في الفصل التجريبي والظابطي واستخدم كذلك الباحث ملاحظة تنفيذ البرنامج. وفي الأخير، قام الباحث بمقارن النتيجة بين المجموعة التجريبية والضابطة. ولحل البيانات قام بالتحليل على الرمز المؤية التالي:

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

نتائج البحث ومناقشتها

١. لعبة إملاء رسائل الصورة

اللعبة التعليمية آلة مسرورة لتفريح القلب من خلال استخدام الأدوات المريحة أثناء عملية

¹² M.Khalilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Aswaja Pressindo : Yogyakarta h :4

¹³ Dr. Imam Asrori, *Aneka Permainan Penyegar pembelajaran bahasa arab*, Hilal Pustaka, Surabaya: 2008

نفس الطلاب.
ولا يكون كل تعلم يحتاج إلى اللعبة ولا تكون اللعبة مستهدفة على تسرع عملية التعلم بل اللعبة المستفادة بها تستطيع أن تزيد التنوعات والحماسة والرغبة في التعلم. اللعبة ليست غاية الهدف بل كانت وسيلة للحصول على الهدف أى لترقية نوعية التعلم.

والعناصر الأساسية للألعاب التعليمية حتى تكون العملية التعليمية باستخدام الألعاب لا بد من توفر بعض العناصر التي تزيد من نجاحها وهي كالتالي:

- الهدف: تحديد هدف تعليمي من استخدام الألعاب بشكل واضح.
- القواعد: أي وجود قواعد توضح كيفية القيام بلعبة.
- المنافسة: من العناصر المهمة عند اختيار الألعاب في التعليم أن يكون هناك منافسة بين مجموعات الطلبة حتى تشجعهم على الكسب والتعليم بطريقة مرححة.
- التحدي: أي شيء يشجع على اللعب والفوز مثل تقسيم الفرق أو حتى جعل للمهمة وقت محدد لإنجازها.
- الخيال: إذ لم تعمل اللعبة على تنمية خيال الفرد لن يستطيع بذلك التعرف على أشياء

على أهمية استخدام اللعبة في عملية التعلم والتعليم. وعندما أدى المرء اللعبة يسعى أن يعالج المشكلة فيها. والأهم أن المرء حصل على التسلية حتى تصبح عملية حل المشكلة جارية بدون الإجبار. وبتلك العملية حصل الطلاب على المعلومات وتغيير السلوك بالطبيعي ودون الإجبار من الخارج.

هناك أسس تؤكد على أهمية استخدام اللعبة في عملية التعلم والتعليم، (هداية وتاناخ ١٩٨٠) منها

- اللعبة تستطيع أن تزيل السأم.
- فيها التحديات لحل المشكلات من خلال العملية المسرورة.
- اللعبة تبني روح العمل الجماعي والمنافسة السليمة.
- اللعبة الطلاب الذين لهم دافع خافض.
- اللعبة تدافع ابتكار المدرس.
- والمبدأ الذي يقول "التعلم بعملية اللعبة واللعبة بالتعلم" مناسب بالنظرية التربوية إما لغة الأم أم لغة ثانية. والنظرية التي تقول إن قدرة المرء على استخدام اللغة أكثر حصولا عليها من عملية الاكتساب الطبيعي. ولذا ينبغي أن تكون هناك عملية التعلم داخل الرسمي سوى العملية الرسمية حتى تكون عملية اكتساب المعلومات والمهارات اللغوية تقع طبيعية في

الطلاب لإيجاد الرأي والمعلومة الموجودة فيها. جديدة. والصورة هي وسيلة مستخدمة في تعلم اللغة العربية و اللغة الإنجليزية والتربية الدينية الإسلامية والسياسة والاقتصادي والإجتماعي وغير ذلك. والصورة كالموسيلة البصرية ليست زينة الجدار فقط. وفهم الطلاب الصغار والبالغين عن الوسيلة البصرية مختلفة.

اللعبة بإملاء رسالة الصورة كيفية لتطوير مهارة الكتابة من حيث أن المدرس يأمر الطلاب بصناعة الكلمات على حسب الصورة. والمراد بالكلمة هنا ما يناسب بالقواعد المتعلمة مثلا الجملة الاسمية (الصورة التي أعدها المدرس ما يناسب بالجملة الاسمية يعني المبتداء والخبر)، مثاله صورة تالية:

الصورة ٢:



.....
.....
.....

ومن خطوات عملية هذه اللعبة فيما

■ الترفية: رغم أنه وسيلة للتعلم لكن احتواءها على جو المرح والترفيهة يحفز الدماغ عند الطلبة بما فيهم الأطفال الذين يميلون للمرح. وقد شكى بعض المدرسين حيث أن دوافع تعلم الطلاب خافضة بالرغم أن يستخدم عدة الطرق. وتطبيق اللعبة إحدى الخيارات لترقية دافع تعلم الطلاب. وزعم بعض الناس أن اللعبة والتعلم وجهتان مضاعفتان، وقالوا إن اللعبة تنقص وقت الدراسة بل ذلك الرأي نقيض برأي الأولاد حيث أن اللعبة مريحة وعملية التعلم ممتعة. إن اللعبة الصحيحة تبني عملية التعلم المريحة والجذابة ومقوية التعلم بل آلة الاختبار، وفي أثناء اللعبة أصبحنا متأكدين بقوتنا الكاملة. وشرح الأستاذ الدكتور امام أسروري في كتابه عن إملاء رسائل الصورة وعمليتها تكون تملئو الطلاب الجمل مطابقا الصورة. هذه اللعبة تهدف إلى بناء قدرة الطلاب على الكتابة. والأدوات المستخدمة في هذه اللعبة يعني الصورة وقطعة القرطاس.¹⁴

أما الصورة هي آلة بصرية مهمة لأنها تصور الشكل البصري الحقيقي عن المسألة التي تصورها. وهي سهلة في أخذها. والصورة تجعل

¹⁴ Dr. Imam Asrori, *Aneka Permainan Penyegar Pembelajaran Bahasa Arab*, Hilal Pustaka, Surabaya: 2008

يأتي:

التقليدية بطيئة وجامدة. وأظهرت الأبحاث، أن الطلاب يحصلون على درجات أعلى بنسبة ١٤٪ في التقييمات عند إضافة عناصر محبة، أي عند إدخال الألعاب التعليمية في نطاق اليوم، وليس ذلك فحسب، بل إنها تظهر أيضًا زيادة بنسبة ٩٪ في مستويات الاحتفاظ بالمعلومات أيضًا، وبالإضافة إلى كونها أكثر تفاعلية، تؤدي الألعاب التعليمية أيضًا إلى تحفيز ذاتي من خلال المكافآت والتغذية الراجعة والنقاط.

ويعتبر الألعاب التعليمية وسيلة من وسائل الاتصال التي يحتاج إليها المعلم في تعليم تلاميذه، وهي تصلح في جميع مراحل التعليم، ولكنها تبلغ ذروة أهميتها في السنوات الأولى من العمر.

فالألعاب التعليمية تسهم بشكل كبير في البحث عن كل جديد وتفعيل دور المتعلم بالإضافة إلى كونها وسيلة للترفيه عن النفس والتنفيس عن بعض الأمور، ووسيلة لتفريغ الطاقات والعواطف، واستكشاف البيئة بخصائصها المختلفة من خلال التجارب، ووسيلة لتنمية التفكير، ومن المعروف أن التعلم عن طريق اللعب يعد من الأساليب الفعالة والتي يؤيدها علم النفس وتدعمها الاتجاهات التربوية الحديثة وأسلوب التعلم باللعب هو عبارة عن

(١) يقسم المدرس مجموعة الطلاب إلى عدة المجموعات

(٢) يوزع المدرس الصورة إلى كل مجموعة.

(٣) كل مجموعة يكتبون القصة على حسب الصورة، والجملة المكتوبة مناسبة بالقواعد.

(٤) كل مجموعة يقرؤون الجمل التي كتبوها إلى مجموعة أخرى.

(٥) الطلاب يناقش الحاصل على إشراف المدرس.

هذه اللعبة تهدف إلى تطور مهارة الكتابة على حسب الصورة، عسى أن تكون بهذه اللعبة تساعد على ترقية القواعد لدى الطلاب. وهذه اللعبة مناسبة بالمرحلة المتوسطة والمرحلة المتقدمة.^{١٥}

٢. تنفيذ لعبة "إملاء رسائل الصورة"

لقد أثبتت الأبحاث أن الأطفال يقضون حوالي ٧,٥ ساعات أمام الشاشة عندما يبلغون سن الثامنة، لذلك أصبحت الأساليب التقليدية في التدريس آخذة في التحول، وتفكر المؤسسات التعليمية في طرق لتحديث أساليب التدريس الخاصة بها، وذلك لأن طرق التدريس

¹⁵ Asrori. Imam, Aneka Permainan Penyegar Pembelajaran Bahasa Arab, Hilal Pustaka, Surabaya: 2008.

القيام بـ		أنشطة
لا	نعم	
١	٢	طلب المعلم إلى الطلاب أن يحفظوا القاعدة
	٣	قسم المعلم مجموعة الطلاب إلى عدة المجموعات
	٣	وزع المعلم الصورة إلى كل مجموعة.
	٣	كل مجموعة يكتبون الجملة على حسب الصورة، والجملة المكتوبة مناسبة بالقواعد.
	٣	كل مجموعة يقرؤون الجملة التي كتبوها إلى مجموعة أخرى.
	٣	الطلاب يناقش الحاصل على إشراف المعلمة
	٣	أعطى المعلم الطلاب خلاصة المدروسة
١	٣ ٨	المجموعة

وهذه هي مجموعة بيانات الملاحظات في ثلاث تفيذات بتطبيق الطريقة القياسية بلعبة "إملاء رسائل الصورة" لترقية كفاءة مهارة الطلبة في كتابة الإنشاء بالعربية. وفي المقدمة كان تعليم القواعد يبدأ بقرأة

استغلال أنشطة اللعب في اكتساب المعرفة وتقريب مبادئ العلم للتلاميذ وتوسيع آفاقهم المعرفية.

والمواد الدراسية للمرحلة الأولى تحتوي على المواد المتعلقة بالموضوعات المقررة وكفاءة الاتصال باللغة الأجنبية للمستوى الأساسي، وللمرحلة الثانية تحتوي على المواد المتعلقة بالموضوعات المقررة وكفاءة الاتصال باللغة الأجنبية للمستوى المتوسط، وكذا للمرحلة الثالثة مع التركيز على الدقة في كل المهارات اللغوية وكفاءة استخدام عناصر اللغة التي لها صلة بالمادة المقررة.

الجدول ١

القيام بـ		أنشطة
لا	نعم	
	٣	بدأ المعلم الدرس بتعيين الموضوع أو المادة الدراسية
	٣	قرأ المعلم القاعدة المدروسة في الكتاب
	٣	كتب المعلم القاعدة على السبورة
	٣	شرح المعلم القاعدة شرحا وافيا
	٣	أعطى المعلم وقتا لفهم المدروسة
	٣	أعطى المعلم الأمثلة في الجمال

٩٧،٣٤٪، وعلى هذه النتيجة سوف ترقى كفاءة مهارة الطلبة في القواعد العربية بعد اشتراكهم في التعليم.

الخلاصة

كانت عملية التعلم والتعليم باللعبة مناسبة بالنظرية التربوية إما لغة الأم أم لغة ثانية وكان كذلك قدرة المرء على استخدام اللغة أكثر حصولاً عليها من عملية الاكتساب الطبيعي. ولذا ينبغي أن تكون هناك عملية التعلم داخل الرسمي سوى العملية الرسمية حتى تكون عملية اكتساب المعلومات والمهارات اللغوية تقع طبيعية في نفس الطلاب. ومن إجراء البحث استخلص بأن اللعبة التعليمية "إملاء رسائل الصورة" قد استخدمت ونفذت في ثلاثة لقاءات في تعليم مادة مبادئ الإنشاء لطلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة جامبي الحكومية وحصل على درجة ٩٧،٣٤٪ أي هي جيد جداً.

المراجع

فتحي علي يونس ومحمد عبد الرؤوف، المرجع في تعليم اللغة العربية للأجانب بين النظرية والتطبيق، (القاهرة: مكتبة وهبة)
فؤاد نعمة، ملاحظت قواعدهم العربية، بيروت: دار الحكمة

التعريف. حيث قام المعلم بكتابة القاعدة على السبورة وبقراءة الترجمة من القاعدة أو التعريف مع شرحه، شرحاً وافياً، أعطى المعلم الأمثلة في الجمال، وطلب المعلم إلى الطلاب أن يحفظوا القاعدة، ثم قسم المعلم مجموعة الطلاب إلى عدة المجموعات ووزع الصورة إلى كل مجموعة. ثم يكتبون الطلبة الجمال على حسب الصورة، وكل مجموعة يقرؤون الجملة التي كتبوها كل مجموعة ثم يقرؤون حاصلات مناقشتهم على إشراف المعلم. وفي الآخر أعطى المعلم الطلاب خلاصة المدروسة. وبهذا النشاط يفهم الطلاب ما يدرسه فهما عميقاً.

وعرف من جميع اللقاءات أن كل الأنشطة قد قام بها المعلم أثناء عملية التعلم والتعليم إلا معيار "طلب المعلم إلى الطلاب أن يحفظوا القاعدة" في اللقاء الأخير. ومن هنا تحلل عملية التعلم بالرمز المؤيعة نحو التالي:

$$P = \frac{38}{39} \times 100\%$$

$$P = 97,43\%$$

ومن نتيجة المؤيعة الأعلى عرفنا أن عملية تعلم والتعليم لعبة "إملاء رسائل الصورة" كانت على درجة جيد جداً نحو النتيجة المؤيعة

- Pembelajaran Menuju Kompetensi*,
(Yogyakarta: Ar-Ruzz Media)
- Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2008)
- محمود يونس ، *التربية والتعليم*، (كنتور: مطبعة دار السلام)
- الدكتور محمدعبد القادر أحمد، *طرق تعليم اللغة العربية*، (القاهرة، مكتبة النهض ، ١٩٨٩)
- محمود رثدي خاطر، *طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدنية*، (القاهرة، دارالمعرفة، ١٩٨٣)
- المراجع الأخرى
- Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya)
- Ahmad Fuad effendy, *Metodologi Pengajaran bahasa Arab*, (Malang : Miskyat, 2004)
- Ahmad Rohani HM, *Pengelolaan Pengajaran*, (Jakarta, PT Rineka cipta, 2004)
- Asrori. Imam, *Aneka Permainan Penyegar Pembelajaran Bahasa Arab*, Hilal Pustaka, Surabaya:2008.
- Dr. Imam Asrori, *Aneka Permainan Penyegar pembelajaran bahasa arab*, Hilal Pustaka, Surabaya: 2008
- Dr. Imam Asrori, *Aneka Permainan Penyegar Pembelajaran Bahasa Arab*, Hilal Pustaka, Surabaya: 2008
- Hartono, SPSS, Pekanbaru: Pustaka Pelajar, 2010
- Hatono, *Statistik Untuk Penelitian*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010
- M.Khalilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Aswaja Pressindo : Yogyakarta
- Novan Ardy Wijayani, *Desain Pembelajaran Pendidikan: Tata Rancang*